

MENJADORS ESCOLARS



Associació Educativa Joggi Dalmar

ÍNDEX:

1. TASCA PEDAGÒGICA

- 1.1. Què volem aconseguir?
- 1.2. Què fem per aconseguir-ho?

2. ACTIVITATS

- 2.1. Què oferim?

3. Com ho fem?

- 3.1. Organització
- 3.2. Preparació
- 3.3. Metodologia
- 3.4. Tracte amb nens/es
- 3.5. Coordinació

4. Qui ho fa?

- 4.1. Equip de treball

1. TASCA PEDAGÒGICA

1.1. Què volem aconseguir?

Considerem que l'espai de menjadors ha de jugar una doble funció pels nens.

D'una banda:

- Oferir un **servei educatiu** que els formi en tots els aspectes relacionats amb el menjar.

I d'una altra:

- Afavorir un **temps d'esbarjo** que serveixi de descans al rendiment escolar.

El benestar psicofísic del nen depèn, entre altres factors, d'una **alimentació adequada**.

Cal educar:

- Els seus hàbits alimentaris,
- El seu gust per la diversitat,
- El coneixement d'all que li cal per nodrir-se correctament

Els hàbits alimentaris es relacionen, evidentment, amb les **necessitats biològiques**, per també ho fan amb **l'entorn socio-cultural**: la tradició, els hàbits culinaris, la disponibilitat quantitativa i qualitativa dels aliments i la pressió procedent de les modes i els mitjans de comunicació.

El fet de menjar a l'escola és un acte social que el nen/a comparteix en grup. Cal, per tant, que el menjador escolar reuneixi les condicions ambientals necessàries perquè l'àpat sigui un **temps de comunicació**.

1.2. Què fem per aconseguir-ho?

La nostra filosofia es materialitza amb el treball quotidià de dos grans objectius:

A) Educar tot un seguit d' hàbits que reforcin l'autonomia personal.

D'higiene personal i d'ordre

- Rentar-se les mans abans i després de dinar.
- Tenir cura de l'aspecte personal.
- Utilitzar el tovalló.
- Col·laborar en les tasques de parar taula i neteja del menjador.
- Tenir cura dels estris.

D'alimentació

- Menjar tot tipus d'aliments educant el paladar en aquells que els nens/es presentin un rebuig.
- Aconseguir un ritme adequat per a cada edat, mastegant suficientment els aliments.
- Marcar uns mínims de quantitat al servir els plats per tal de proporcionar una bona nutrició.
- Facilitar informació del contingut dietètic dels menús.

De comportament

- Mantenir una actitud correcta a taula.
- Aconseguir un volum de veu agradable.

De manipulació

- Utilitzar correctament els coberts així com l'escombra i la baieta.

B) Interioritzar i desenvolupar actituds que fan de les relacions humanes un component bàsic pel creixement personal:

2.1. Entre els monitors

- 2.1.1. Promoure una relació oberta, basada en la distensió, el respecte i el rigor, que ens permeti crear un bon ambient de treball, exercir com a educadors/es en les millors condicions possibles i captar tot all que ens sigui d'ajut per a l'exercici de la nostra feina.
- 2.1.2. Responsabilitzar-se amb els compromisos adquirits.
- 2.1.3. Aplicar la crítica i l'autocrítica en els fets quotidians com a eines de treball, mai com armes.

2.2. Amb els nens/es

- 2.2.1. Estimular el respecte mutu i l'acceptació de les diferències.
- 2.2.2. Tractar amb equanimitat, i valor els conflictes personals.
- 2.2.3. Potenciar els diàleg més enllà de les relacions agressives.

2. ACTIVITATS

2.1. Què oferim?

- Jocs: Tradicionals, de taula, d'interior, de pati, d'expressió, de rol, de carrer.
- Construcció de jocs amb material fungible bàsic
- Narracions: històries, contes, llegendes, rondalles, pel·lícules, llibres...
- Cançons: Tradicionals, Pop-rock, relacionades amb activitats i centres d'interès...
- Dances
- Papiroflèxia: Avions, figures, manipulació de paper, cartró, etc.
- Artesania amb fils i macramé: Polseres, guarniment personal, útils per a la casa...
- Decoració d'espais: Plàstica, pintura, dibuix, murals...
- Revista d'alumnes: En cas que el centre compti amb la infraestructura necessària
- Torneigs esportius basats en iniciatives dels nens/es i propostes dels monitors/es .
- Sessions video-gràfiques
- Circ / Animació: Malabars, acrobàcies, pallassos, xanques.....

* L'organització, realització i valoració d'aquestes activitats són incloses al pressupost mensual.

*Les activitats proposades depenen de les qualitats de cada monitor/a.

3. COM HO FEM?

3.1. Organització

L'equip de treball:

- Adapta el programa a: les diferents edats, les característiques físiques de l'espai i les consignes específiques rebudes per l'AMPA i/o el Claustre.
- Estructura un calendari d'activitats a començament de curs per tal que cada monitor/a tingui present com i quan podrà utilitzar els menjadors, el pati i les sales interiors.
- Té l'obligació d'arribar abans d'hora per tal de preparar i/o resoldre aquells aspectes que ajudin a un millor desenvolupament de la seva tasca (material, preparació d'espais...)
- Cada monitor/a té el mateix grup durant tot el curs. Aquest fet facilita un millor seguiment i estableix el clima de confiança adequat per a una bona tasca educativa.

Trencaclosques:

Aporta una persona que realitza les tasques de coordinació, és a dir:

- Seguiment de l'equip de treball
- Revisió del nivell de qualitat ofert
- Canalització i coordinació de les informacions d'interès general
- Reunions periòdiques amb la/es persona/es representants de l'escola per tal de resoldre les qüestions puntuals, col·laborar en activitats conjuntes i valorar la tasca educativa.

3.2.Preparació d'activitats

- Sobre la quantitat i edats dels nens/es.
- Segons les condicions físiques de l'espai/s a fer servir.
- Amb ordre i claredat.
- En base a la realitat humana del grup (Un cop transcorregut un primer temps d'observació es fan els canvis pertinents).
- D'una qualitat tangible que estigui a l'alçada de les demandes dels nens/es.

3.3. Metodologia

- Establim les dificultats a vèncer de forma progressiva i coherent.
- Adaptem el programa a les característiques del grup de nens/es.
- Prioritzem un bon equilibri entre l'adquisició d'hàbits i la consecució d'un ambient distès i relaxat.
- Intentem sorprendre al grup el màxim possible.
- Canviem tot all que després d'un temps prudencial no doni els resultats desitjats.

3.4. Tracte amb nen/es

- El grup és el més important, sempre i quan cadascú dels seus components es trobi respectat, protegit i tranquil.
- El monitor/a ha de saber: ensenyar, escoltar, aprendre i engrescar per tal que el nen/a pugui: aprendre, opinar, mostrar i passar-s'ho bé.
- L'exigència és necessària per aprendre, sempre que estigui basada en la tolerància.
- El respecte vers la persona queda reflectit en l'equilibri entre la nostra exigència (educador/a) i les seves capacitats (nen/a).

3.5. Coordinació

A nivell de monitors/es:

- Reunió informativa amb pares a començament i final de curs.
- Lliurament dels programes de treball a l'escola en les dades acordades.
- Valoracions puntuals (1er i 2on trimestre).
- Valoració general (3er. trimestre)
- Reunions puntuals de l'equip per tal de fer el seguiment del grup i valorar el treball educatiu (adquisició d'hàbits, confrontació de programes,...)

A nivell de Trencaclosques:

- Reunió informativa on es presenta el projecte general de menjadors pel curs. - Trobades puntuals entre el/la nostre/a coordinador/a i la representació del centre - Seguiment continuat de de l'equip de treball i les activitats .
- Valoracions trimestrals (equip de treball, grup d'alumnes, activitats, educació d'hàbits) - Valoració general a final de curs.

4. QUI HO FA?

Comptem amb un equip de monitors/es d'àmplia experiència, amb diferents tipus de formació:

- Titulació de monitor i/o director d'esplai.
- Titulació universitària (magisteri, pedagogia, etc...)
- Anys de treball amb nens/es i menjadors escolars.
- Professionals qualificats amb experiència educativa en cadascuna de les propostes ofertes.

Com fem la selecció de personal:

- Preselecció de currículums.
- Entrevista personal.
- Temps de prova, després del qual (i de comú acord amb l'escola) es decideix la seva continuïtat.
- Contracte de treball a temps parcial i per temporada (curs escolar).

Què demanem al monitor/a:

- Treball d'equip, tant pel que fa a la coherència de programacions com a la metodologia utilitzada.
- Responsabilitat en els seus compromisos.
- Puntualitat
- Grau mínim de predisposició/sensibilitat vers les relacions humanes i en major grau cara als infants.
- Participació activa dins l'equip.
- Interès en la seva formació pedagògica i en la recerca de recursos.

ACTIVITATS ESPECIALITZADES

MANS SÀBIES (habilitat, destresa i manipulació)

- Estels
- Papiroflèxia
- Màscares
- Invents (taller d'experimentació i construcció d'artefactes)

IMATGES I FORMES (arts plàstiques, decoratives i de la llar)

- Cistelleria (*)
- Cuina
- Estampació
- Hort/Jardineria (*)
- Macramé (*)
- Modelatge
- Pintura Tradicional (**)
- Plàstica (Joc plàstic)

LA COMÈDIA DEL MÓN (teatre, escena i expressió)

- Contes i històries
- Jocs d'expressió (adreçats als més petits)
- Teatre d'ombres
- Taller de teatre
- Titelles

JOHAN SEBASTIAN (desenvolupament musical)

- Aprenentatge instrumental de:
 - Flauta (**)
 - Guitarra (**)
- Balls de saló
- Construcció d'instruments
- Coral
- Danses i balls tradicionals
- Espectacle musical
- Orquestra de percussions (**)

JUQUEM-HI! (joc i comunicació)

- Idiomes
- Jocs de rol
- Jocs tradicionals
- Ludoteca
- Revista de l'escola
- Taller de còmics

EL MÉS GRAN ESPECTACLE DEL MÓN (circ/animació de carrer)

- Acrobàcies
- Gegants/capgrossos (*)
- Jocs Malabars
- Tècniques de circ
- Xanques

(*) El cost és superior.

(**) El cost és superior i el nen ha de portar material específic.

