

Associació Educativa



Joggi Dalmar

RELACIÓ D'ACTIVITATS ESPECIALITZADES

A- BLOCS TEMÀTICS

B- APARTATS DE CADA BLOC TEMÀTIC

C- BREU DESCRIPCIÓ DE CADA APARTAT

A- BLOCS TEMÀTICS

1- CIRC

2- CURSOS

3- ECOLOGIA

4- ESCENA

5- JOC

6- MANUALITATS

7- MUSICA

8- TÈCNIQUES DE COMUNICACIÓ

B- APARTATS DE CADA BLOC TEMÀTIC

CIRC	NOM	EDAT
	Animació de carrer	8 a 17 anys
	Gegants	8 a 17 a.
	Cap-grossos	8 a 17 a.
	Diablers	11 a 17 a.
	Malabars	7 a 17 a.
	Xanques	9 a 17 a.
	Acrobàcies	8 a 17 a.

CURSOS	NOM	EDAT
	Anglès	3 a 7 anys
	Francès	3 a 7 a.
	Informàtica	7 a 17 a.
Salut i nutrició	8 a 17 a.	

ECOLOGIA	NOM	EDAT
	Invents	5 a 17 anys
	Reciclatge	7 a 17 a.
	Hort / Jardineria	7 a 17 a.
Natura / Medi ambient	10 a 17 a.	

ESCENA	NOM	EDAT
	Contes	3 a 5 anys
	Jocs d'expressió	3 a 8 a.
	Teatre 1	Totes
	Teatre 2	Totes
	Teatre d'ombres	9 a 17 a.
Titelles	9 a 17 a.	

JOCES	NOM	EDAT
	Esplai / Ludoteca	3 a 12 anys
	Jocs del carrer	7 a 12 a.
	Jocs del món	8 a 13 a.
	Jocs de rol	9 a 17 a.

MANUALITATS	NOM	EDAT
	Artesania	3 a 7 anys
	Pintura tradicional	6 a 17 a.
	Papiroflèxia	6 a 17 a.
	Màscares	8 a 17 a.
	Dibuix	Totes
	Còmics	10 a 17 a.
	Estampació	10 a 17 a.
	Artesania del cuir	10 a 17 a.
	Bijuteria	10 a 17 a.
	Maquetisme	10 a 17 a.

MÚSICA	NOM	EDAT
	Joc musical	3 a 5 anys
	Iniciació musical	6 a 12 a.
	Coral	6 a 17 a.
	Guitarra 1	Totes
	Guitarra 2	10 a 17 a.
	Flauta	Totes
	Saxofon	8 a 17 a.
	Orquestra de percussions	6 a 17 a.
	Dansa	Totes
	Balls de saló	12 a 17 a.
	Aeròbic	6 a 17 a.
	Història de la música rock	11 a 17 a.
	Història de la música occidental	13 a 17 a.

TÈCNiques DE COMUNICACIÓ	NOM	EDAT
	Revista escolar	8 a 11 anys
	Iniciació al periodisme	12 a 17 a.
	Fotografia	8 a 17 a.
	Ràdio	12 a 17 a.
	Enregistrament de maquetes	12 a 17 a.

C- DESCRIPCIÓ DE CADA APARTAT

CIRC

Animació de carrer

- ❖ Flexibilitat i coordinació corporal
- ❖ Tècniques per desfilars
- ❖ Iniciació a un instrument o tècnica circense (malabars, acrobàcies, xanques....)
- ❖ Muntatges en grup

Gegants i cap-grossos

- ❖ Introducció a la tradició de gegants i cap-grossos a Catalunya
- ❖ Construcció de gegants i cap-grossos
- ❖ Carregament de gegants , moviment amb cap-grossos
- ❖ Danses de gegants i muntatges coreogràfics d'animació

Diablers

- ❖ Introducció a la tradició dels diablers a Catalunya
- ❖ Confecció de roba per a les sortides
- ❖ Manipulació de petards (**especials**) i maces
- ❖ Animació de carrer i muntatges coreogràfics

Malabars

- ❖ Construcció de pilotes, anelles i bitlles
- ❖ Manipulació simultània amb 2, 3 i 4 unitats (coordinació corporal)
- ❖ Manipulació de pilotes, anelles i bitlles
- ❖ Animació de carrer i muntatges coreogràfics

Xanques

- ❖ Construcció de xanques i disfresses
- ❖ Pràctiques d'equilibri a diferents alçades
- ❖ Coordinació entre música i forma de desfilars
- ❖ Coreografies i animació de carrer

Acrobàcies

- ❖ Exercicis de flexibilitat corporal
- ❖ Tombarelles, salts mortals , torres humanes
- ❖ Coordinació en equip
- ❖ Animació de carrer i muntatges coreogràfics

CURSOS

Anglès

- ❖ Aprenentatge progressiu i coherent, adequat a la capacitat de comprensió de cada edat
- ❖ Vocabulari bàsic, senzill i útil
- ❖ Influència de la llengua anglesa a la nostra vida quotidiana
- ❖ Pràctica de la teoria a través del joc i la conversa

Francès

- ❖ Ídem apartat d'anglès

Informàtica

- ❖ Coneixement de les diferents parts de l'ordinador i les seves funcions
- ❖ Sistema operatiu (Hardware i Software), teclat, Memòria RAM, unitats de disc, arxius
- ❖ Sistema operatiu MS DOS (Carrega, unitats de disc, fitxers, formateig, estructura de fitxers i directoris...)
- ❖ Microsoft procés de textos (Word)
- ❖ Microsoft iniciació paquet ofimàtica (Excel, Acces, Power point)

Salut i nutrició

- ❖ Els ossos i els músculs (Com són per dins, com funcionen)
- ❖ Hàbits beneficiosos pel sistema musculoesquelètic
- ❖ Problemes de salut del sistema musculoesquelètic
- ❖ En què consisteix una nutrició sana i equilibrada
- ❖ Hàbits alimentaris saludables

ECOLOGIA

Invents

- ❖ Introducció a diferents invents i enginys que han fet avançar la nostra civilització al llarg del temps
- ❖ Aprofitament de materials naturals i de desfet o reciclats per a la construcció de peces
- ❖ Coneixement de tècniques en desús
- ❖ Aplicació de principis físico-químics.

Hort / Jardineria

- ❖ Coneixement de terres, fems i plantes diferents, així com els més adients pel terreny on s'estigui
- ❖ Aplicació de tècniques de cultiu biològic i aprofitament del terreny
- ❖ Plantació de llavors pel consum humà (Llegums, hortalisses, etc.) segons característiques i potencial del terreny
- ❖ Plantació de flors

Natura / Medi ambient

- ❖ Preparació i manteniment d'un petit hort o jardí
- ❖ Estació meteorològica
- ❖ Activitats de construcció amb material reciclat (jocs, guarniment, etc.)
- ❖ Estudi de l'ecologia, el món animal i el món vegetal

ESCENA

Contes

- ❖ Interactius, de participació comunitària (Els nens/es com a protagonistes)
- ❖ Tradicionals (propis i d'altres cultures)
- ❖ Narracions a través de: l'especialista, titelles, audicions, els nens/es.....
- ❖ Escenificacions que inclouen el treball plàstic i la posta en escena

Jocs d'expressió

- ❖ Desenvolupament psicomotriu
- ❖ Expressió corporal, oral i musical
- ❖ Dinamització d'històries a través de: mímica, titelles, l'especialista, el joc, el grup...

Teatre 1

- ❖ Expressió corporal: reconeixement del cos, el gest, coordinació corporal
- ❖ Expressió oral: Vocalització, entonació, descripció narrativa
- ❖ Iniciació a la mímica i orientació dins l'espai escènic
- ❖ Vestuari i maquillatge
- ❖ Preparació d'obres en petit format

Teatre 2

- ❖ Expressió corporal i moviment escènic (perfeccionament)
- ❖ Vocalització, entonació, projecció de la veu/respiració diafragmàtica
- ❖ Plans, diagonals i desenvolupament harmònic a escena
- ❖ Preparació d'obres (clàssiques i actuals) de qualitat contrastada

Teatre d'ombres

- ❖ Elaboració de l'espai teatral amb roba/teixits/material corresponents
- ❖ Tècnica corporal del moviment amb ombres
- ❖ Treball específic amb els dits de les mans
- ❖ Muntatge d'obres en grup

Titelles

- ❖ Construcció de personatges i escenografies amb diversos materials
- ❖ Construcció d'un teatret clàssic
- ❖ Aprenentatge i pràctica de veus diferents (vocalització, projecció, respiració)
- ❖ Muntatge d'obres en grup

JOC

Esplai / Ludoteca

- ❖ Ambientacions i Centres d'interès de contrastada importància educativa
- ❖ Proposta d'activitats lúdiques atractives i acords amb els temps i l'actualitat infantil
- ❖ Servei de préstec / intercanvi de jocs
- ❖ Construcció de jocs (tradicionals, populars, actuals...)

Jocs del carrer

- ❖ Rescat d'un seguit de jocs que s'han deixat de practicar per manca d'espai, temps i/o costums
- ❖ Aportació de recursos que permetin construir els propis jocs del carrer
- ❖ Actualització i repàs dels jocs actuals del carrer
- ❖ Incidència constant sobre la diferència que ha d'existir entre *competència* (pensament puntual de lluita com a estímul de superació a qualsevol joc) i *Competitivitat* (Cal guanyar i, sinó, millor no jugar)

Jocs del món

- ❖ Construcció de jocs i joguines d'arreu del món
- ❖ Aprenentatge de jocs individuals, grupals, tribals, de celebració, rituals, etc.
- ❖ Apropament a les diferents cultures dels cinc continents
- ❖ Adaptació / Creació de jocs propis inspirats en els jocs del món

Espai de Joc / Jocs de rol

- ❖ Creació de personatges i ambientacions que es desenvolupin durant el temps de cada partida
- ❖ Coneixement i pràctica de diferents jocs de taula de qualitat contrastada que desenvolupen i reforcen qualitats educatives rellevants com la memòria o l'esperit de grup
- ❖ Organització de torneigs i campionats
- ❖ Espai de creació de jocs (Intel·lectuals, manipulatiu, perceptiu...)

MANUALITATS

Artesania

- ❖ Modelatge amb materials coneguts (fang, pasta de paper, farina...)
- ❖ Creació d'objectes a través de la transformació de materials diversos (paper diari, roba, reciclats.....)
- ❖ Introducció a tècniques concretes (argila, paper maché, macramé, cistelleria)

Pintura tradicional

- ❖ Aprenentatge de diferents tècniques (llapis, carbonet, aquarel·la, oli...)
- ❖ Perspectiva
- ❖ Gamma cromàtica

Papiroflèxia

- ❖ Manipulació de diferents tipus de papers i derivats
- ❖ Elaboració i tractament de paper reciclat
- ❖ Confecció d'animals, figures, objectes.....
- ❖ Reproducció de maquetes

Màscares

- ❖ Coneixement de diversos estils i tendències arreu del món
- ❖ Fabricació amb materials diversos
- ❖ Muntatge de petits espectacles i/o exposicions

Dibuix

- ❖ Utilització de diferents estris (llapis, carbonet, secant,..) i papers
- ❖ Perspectiva i enquadrament
- ❖ Divisió i proporció d'objectes
- ❖ Retrat i còpies de la natura

Enquadernació

- ❖ Utilització de materials diversos (Cartró, teixits, plàstic...)
- ❖ Folrat d'estoigs, capses i llapis, bolígrafs, etc.
- ❖ Elaboració de: carpeta simple, àlbum de fotos, llibreta.

Còmics

- ❖ Pràctica amb llapis, carbonets, colors i papers diferents
- ❖ Dinamisme del traç
- ❖ Introducció a les vinyetes i divisió d'espais
- ❖ Elaboració i edició d'històries

Estampació

- ❖ Fabricació de motlles amb diferents materials
- ❖ Impressió sobre teixits de textures variades
- ❖ Disseny i idees decoratives actuals
- ❖ Consecució d'una àmplia gamma de colors

Artesania del cuir

- ❖ Tractament i adobat del cuir
- ❖ Elaboració d'elements de guarniment personal i jocs
- ❖ Confecció de sabates i material d'us personal

Bijuteria

- ❖ Manipulació de diferents materials (ferro, coure, metacrilat, vidre, fusta...)
- ❖ Introducció al disseny de petites peces
- ❖ Confecció d'objectes de guarniment personal

Maquetisme

- ❖ Introducció al llenguatge tècnic del Maquetisme
- ❖ Contacte amb les eines i materials més comuns (Pinces, cúter, cola, massilla, fusta de bassa...)
- ❖ Introducció a les mesures i volums en escala
- ❖ Disseny i construcció de models senzills (vaixells i/o avions)

MUSICA

Joc Musical

- ❖ Iniciació al ritme
- ❖ Pràctiques en grup amb instruments de percussió
- ❖ Introducció a la melodia
- ❖ Contacte amb els aspectes tècnics a través del cant
- ❖ Visualització de les diferents famílies d'instruments

Iniciació Musical

- ❖ Ritme i figures de temps en composicions introductòries
- ❖ Pràctiques en grup amb instruments de percussió
- ❖ Introducció al solfeig amb melodies populars atractives
- ❖ Coneixement de les famílies instrumentals

Coral

- ❖ Tècniques de cant (vocalització, respiració, afinació...)
- ❖ Treball a 2 i 3 veus
- ❖ Introducció al solfeig
- ❖ Cançons populars atractives i actuals de qualitat reconeguda

Guitarra 1

- ❖ Disposició de cos i mans, Pulsació, So net.
- ❖ Acords Majors (Do, Re, Mi, Sol, La) i menors (re, mi, la)
- ❖ Iniciació a la lectura musical
- ❖ Interpretació de peces senzilles i atractives de diversos estils (pop, rock, jazz, clàssic..)

Guitarra 2

- ❖ Coordinació dels dits d'ambdues mans amb exercicis de ritme i percussió
- ❖ Arpegis, Acompanyament, Trèmolo.
- ❖ Lectura musical de peces per a l'instrument
- ❖ Treball orquestrals amb diferents veus: Solista, Acompanyament i Baix
- ❖ Intensificació del treball amb músiques actuals

Flauta

- ❖ Iniciació a la tècnica de l'instrument (respiració, posició, execució de sons...)
- ❖ Notes de l'escala major de Do (1 octava)
- ❖ Cançons *senzilles* populars, actuals i de qualitat contrastada
- ❖ Pràctica amb figures de temps (rodones, blanques, negres, etc.) i els seus respectius silencis

Saxofon

- ❖ Coneixement bàsic de l'instrument
- ❖ Iniciació tècnica (respiració, posició, execució de sons...)
- ❖ Lectura musical de cara al propi instrument
- ❖ Interpretació de peces *senzilles* i de qualitat contrastada

Orquestra de percussions

- ❖ Psicomotricitat, ritme i coordinació corporal
- ❖ Escripura i pràctica amb figures de temps (rodones, blanques, negres, etc.) i els seus silencis respectius
- ❖ Execució instrumental en grup
- ❖ Preparació i assaig de peces per a esdeveniments, festes, desfilades, etc.

Dansa

- ❖ Formació corporal : flexibilitat/elasticitat, coordinació , ritme, col·locació
- ❖ Introducció a les tècniques clàssica i contemporània
- ❖ Audició i coneixement de músiques i estils variats de qualitat contrastada
- ❖ Muntatges coreogràfics en grup

Balls de saló

- ❖ Coordinació corporal, ritme, col·locació del cos
- ❖ Tècnica de quatre estils representatius (Cha-cha-cha, vals, rock&roll, pas-doble....) a escollir
- ❖ Muntatges coreogràfics

Aeròbic

- ❖ Formació corporal : flexibilitat/elasticitat, coordinació, ritme, col·locació
- ❖ Muntatges coreogràfics en grup
- ❖ Introducció a les tècniques més actuals de la disciplina

Història de la música rock

- ❖ Coneixement i audició dels diferents estils des dels seus orígens fins l'actualitat
- ❖ Visualització de vídeos i pel·lícules
- ❖ Pràctiques de ball d'alguns estils (rock&roll, twist, disco...)
- ❖ Biografies de les persones més representatives (cantants, compositors/es, instrumentistes....)
- ❖ Introducció als instruments principals (guitarra, baix, bateria, piano/sintetitzador)

Història de la música occidental

- ❖ Breu recorregut pels diferents estils i tendències des dels primers temps fins al segle XX
- ❖ Audicions comentades (des del segle XII fins els nostres dies)
- ❖ Introducció a les obres i compositors més representatius
- ❖ L'orquestra i les famílies instrumentals
- ❖ Interpretació vocal i òpera

TÈCNiques DE COMUNICACIÓ

Revista escolar

- ❖ Iniciació a la tècnica periodística i d' impressió d'una publicació
- ❖ Estructuració de les informacions
- ❖ Format de les diferents informacions segons temàtica i preferència
- ❖ Reportatges, Còmics, Entreteniments....

Iniciació al periodisme

- ❖ Introducció al món *real* del periodisme
- ❖ Pràctica d'expressió oral i escrita
- ❖ Elaboració d'informacions i reportatges
- ❖ Estructuració tècnica d'una publicació

Fotografia

- ❖ Coneixement de les parts d'una càmera i les seves funcions
- ❖ Introducció al color i el B/N
- ❖ Enfocament, angles, perspectives, diafragma
- ❖ Revelat en B/N
- ❖ Reportatges

Ràdio

- ❖ Utilització de l'equip tècnic
- ❖ Conversa radiofònica i tècnica de l'entrevista
- ❖ Programes i espais de tota mena (Magazins, reportatges, entrevistes,....)
- ❖ Periodicitat d'emissió

Enregistrament de maquetes

- ❖ Identificació de l'equip de so: Micròfons, multipistes, minidisc, multiefectes....
- ❖ Aprenentatge i pràctica del funcionament i funcions amb l'equip elemental
- ❖ Elecció i audició del material fonogràfic a enregistrar
- ❖ Enregistrament i edició d'una maqueta en format CD